

Identidad a través del Arte La Obra del Mtro. Ildefonso Lorea



El 6 de julio de 2022 se inauguró la exposición temporal La Identidad a través del Arte. La Obra del Mtro. Ildefonso Lorea, en el marco del festejo del 74 aniversario del AHML y a días de cumplir su primer aniversario luctuoso, una exposición que rinde homenaje póstumo al artista leonés el maestro José Ildefonso Lorea Hernández.

En la inauguración estuvieron presentes la Lic. Luz Araceli Andrade Cifuentes, Directora General de Archivos; el Mtro. Mario Vázquez Cantú, Director del AHML; el Cronista de León, Luis Alegre Vega y el Lic. Ildefonso Lorea Reséndiz, hijo del artista.

La exposición recaba una serie de fotografías del artista leonés que comenzó su obra escultórica monumental de 1995 y que terminaría hacia 2020 en la ciudad de León, mismos que se encuentran en espacios públicos y que pueden ser apreciados por la ciudadanía en general.



Entre las fotografías que se muestran en la exposición encontramos el proceso de obras tan emblemáticas como el Miguel Hidalgo y Costilla del Parque Hidalgo, el busto de Benito Juárez que se encuentra en el propio Archivo Histórico Municipal, así como la obra hacia la industria de la ciudad reflejada en el Conjunto Escultórico La Tenería, “los burritos de malecón” que rememoran los IV siglos de la industria del cuero en ésta ciudad de León de los Aldama.

En su mensaje el hijo del maestro, Ildefonso Lorea Reséndiz, mencionó que su padre Don Ildefonso nació en 1944 en la Industrial y que a su corta edad se dio cuenta de su vocación hacia las artes, cuando en preescolar hacía figuras con plastilina y barro. Agradeció a las autoridades que apoyaron el desarrollo de la exposición y el homenaje póstumo al artista leonés.

El Archivo Histórico Municipal de León entregó a la viuda del escultor Ildefonso Lorea, la señora Clara Reséndiz Rivera un reconocimiento póstumo por el aporte y legado a la cultura del municipio de León, y rindió homenaje pidiendo al presente un minuto de aplausos en memoria del artista. Los integrantes de la familia Lorea Hernández, Lorea Reséndiz, y Lorea Torres expresaron su agradecimiento a los asistentes y en particular de las autoridades municipales; como al propio Archivo Histórico Municipal de León, por compartir los muchos recuerdos, del artista, del padre, del hermano, del esposo, del amigo, del abuelo amoroso y del gran apasionado al arte. Del maestro panza verde que dejó su obra para las y los leoneses.
Ildefonso Lorea Reséndiz.

[#ConoceTuHistoria](#) [#SomosLeón](#) [#ArchivoHistóricodeLeón](#) [#AHML74Aniversario](#)

